

# Guia Escolar

## *Curs 2020/2021*

---



**e:** *el mètode, 4*  
*pla d'estudis, 6*  
*escola coral, 24*  
*activitats, 34*  
*l'equip, 44*  
*contacte, 50*

---

**“Els coneixements musicals no són una finalitat en si mateixos, sinó un mitjà per aconseguir els nostres objectius: els d'educar els nostres alumnes en valors”**

---

Des dels seus inicis l'Escola de Música Amics de la Unió (gestora de l'Escola Municipal de Música de Llinars del Vallès) neix amb una clara vocació transformadora. Entenem la música com una *eina artística* de primer ordre que ens ajuda en tots els aspectes de la vida, del més cognitiu al més social. Per a nosaltres “els coneixements musicals no són una finalitat en si mateixos, sinó un mitjà per aconseguir els nostres objectius: els d'educar els nostres alumnes en valors”. És per això que a la nostra escola *aprenem* a fer música per poder-nos *socialitzar* i per formar-nos en unes competències que van molt més enllà. Treballem, per tant, *habilitats humanes* que els seran útils fora de les aules.

Com que el pilar dels cors és tant fort, la resta de l'*escola* funciona amb una dinàmica similar: tots som part imprescindible d'un *mecanisme*. Per això s'ha creat la idea col·lectiva que Amics de la Unió és una *família* i cadascú hi pot tenir la seva *identitat*, des dels més petits fins els més grans. Tenir fites específiques per cada perfil fa que tothom es pugui sentir còmode i trobi el que busca dins de l'organisme.

Aquesta formació musical i humana la podem oferir gràcies a un equip de *professors* qualificats que, de forma flexible i creativa, segueix una pedagogia comuna fruit de tot el que hem après al llarg d'aquests vint-i-cinc anys. Durant tota la nostra trajectòria com a escola hem pretès fer de la música una vivència personal, transcendent i inoblidable per a cada un dels nostres alumnes, i així ho volem seguir fent.

Aquest *mètode* ha fet que les nostres formacions actuïn de manera regular al Gran Teatre del Liceu, al Palau de la Música Catalana i a L'Auditori de Barcelona entre d'altres escenaris de prestigi; participin en festivals, certàmens i concursos internacionals i realitzin gires més enllà dels Pirineus. Unes experiències úniques i extraordinàries que també voldríem *compartir* amb tu. *Ens hi acompanyes?*

<b>0-2 anys</b> Escola Bressol	<b>Música per a Nadons</b>	Estimulació musical	<b>6</b>
<b>3-5 anys</b> Infantil	<b>Minimúsics</b>	Sensibilització Cor	<b>7</b>
<b>6-8 anys</b> 1r-3r de Primària	<b>Cicle Inicial</b>	Llenguatge musical Cor Instrument col·lectiu Orquestra	<b>9</b>
<b>9-11 anys</b> 4t-6è de Primària	<b>Cicle Elemental</b>	Llenguatge musical Cor Instrument individual Orquestra  Cambra / Combo ( <i>opcional</i> ) Dissabateu ( <i>opcional</i> )	<b>12</b>
<b>12-17 anys</b> 1r d'ESO - Batxillerat	<b>Cicle Mitjà / Harmonia</b>	Llenguatge musical / Harmonia Cor Instrument individual  Cambra / Combo ( <i>opcional</i> ) Dissabateu ( <i>opcional</i> )	<b>16</b>
<b>A partir de 5 anys</b>	<b>Instrument</b>	Instrument individual Combo / Cambra	<b>19</b>
<b>Per a totes les edats</b>	<b>A la carta</b>	Llenguatge musical Instrument individual Cor Combo / Cambra	<b>21</b>

## Música per a Nadons

*Des del primer dia*

**0-2 anys**  
Escola Bressol

Des de ben petits podem gaudir de la música. En aquestes sessions pares i fills comparteixen la part més emotiva i vivencial d'aquest llenguatge, que incideix en totes les àrees de desenvolupament: cognitiva, emocional, física i social. Amb un enfocament pedagògic, el programa es basa en un dels millors canals de comunicació entre adults i infants: la cançó, lligada sempre al joc, l'expressió, el gest i el moviment.

## Nadons

P1 - P2

Una classe a la setmana:  
45 min d'activitat  
15 min de preparació

### Nadons 1A

**Dilluns**  
de 18 h a 19 h



## Minimúsics

*El joc de la música*

**3-5 anys**  
Infantil

Classes de sensibilització musical per a nens i nenes de 3 a 5 anys on es juga amb la cançó, l'oïda, la improvisació i el moviment. Es desenvolupa la creativitat, la psicomotricitat i la capacitat de concentració i relació. S'obtenen els primers coneixements sobre instruments i es comencen a introduir elements de lectura i escriptura.

Amb aquests alumnes es forma el *Cor de Minimúsics* per tal que comencin a desenvolupar les habilitats bàsiques necessàries per cantar en grup. Trobareu més informació d'aquest cor a l'apartat d'Escola Coral.



---

## Minimúsics 1

P3

---

Una classe a la setmana:  
55 min de llenguatge i cor  
5 min de preparació

---

### Minimúsics 1D

---

**Dijous**

de 17.45 h a 18.45 h

---

## Minimúsics 2

P4

---

Una classe a la setmana:  
55 min de llenguatge i cor  
5 min de preparació

---

### Minimúsics 2B

---

**Dimarts**

de 17 h a 18 h

---

## Minimúsics 3

P5

---

Una classe a la setmana:  
55 min de llenguatge i cor  
5 min de preparació

---

### Minimúsics 3A

---

**Dilluns**

de 17 h a 18 h

---

### Minimúsics 3C

---

**Dimecres**

de 17 h a 18 h

---

## Activitats

---

Concerts  
Jornades culturals  
Classes obertes  
Anem de concert

---

## Cicle Inicial

### Cantem, toquem i aprenem

**6-8 anys**

1r-3r de Primària

---

Al cicle d'iniciació es distribueixen les sessions en tres blocs per tal d'adquirir les primeres nocions de llenguatge musical, cant coral i introduir-se en la pràctica d'un instrument en classes col·lectives.

Unint tots els grups es crea el *Cor d'Inicis*, en el qual es comença a experimentar amb línies melòdiques a una veu i cànons alhora que s'introdueixen aspectes de tècnica vocal. Trobareu més informació d'aquest cor a l'apartat d'Escola Coral.

Pel que fa a les classes col·lectives d'instrument, els alumnes han de triar entre els següents instruments tenint en compte que les places són limitades: *violí, violoncel, contrabaix, flauta travessera, clarinet i guitarra*. Les places s'assignen per ordre d'inscripció.



---

## Inici 1

1r de Primària

---

Una classe a la setmana:

*30 min de llenguatge*

*30 min de cor*

*30 min instrument*

---

### Inici 1A

---

**Dilluns**

de 17.15 h a 18.45 h

---

### Inici 1B

---

**Dimarts**

de 17.15 h a 18.45 h

---

### Inici 1C

---

**Dimecres**

de 17.15 h a 18.45 h

---

## Inici 2

2n de Primària

---

Dues classes a la setmana:

*30 min de llenguatge*

*30 min de cor*

*30 min instrument*

---

### Inici 2A

---

**Dilluns i dimecres**

de 17.15 h a 18.45 h

---

### Inici 2B

---

**Dimarts i dijous**

de 17.15 h a 18.45 h

---

## Inici 3

3r de Primària

---

Dues classes a la setmana:

*30 min de llenguatge*

*30 min de cor*

*30 min instrument grupal*

---

### Inici 3A

---

**Dilluns i dimecres**

de 17.15 h a 18.45 h

---

### Inici 3B

---

**Dimarts i dijous**

de 17.15 h a 18.45 h

---

### Activitats

---

*Audicions d'instrument*

*Audicions de combo i col·lectives*

*Concerts*

*Trobades instrumentals*

*Colònies*

*Concurs de composició*

*Jornades culturals*

*Classes obertes*

*Anem de concert*

## Cicle Elemental

### Laboratori d'Experimentació Musical (LEM)

9-11 anys  
4t-6è de Primària

Aquest cicle se centra en l'aprenentatge del llenguatge i de la lectura musical. Es consolida l'hàbit de treball en un cor formant part del cor A-Sons. Trobareu més informació d'aquest cor a l'apartat d'Escola Coral. S'intensifica la pràctica d'un instrument.

Com a principal novetat, els alumnes descobreixen el *Laboratori d'Experimentació Musical (LEM)*, en el qual apliquen els continguts teòrics mitjançant l'ús del piano.

Pel que fa a l'instrument es fa el pas a classes individuals, però també es formen petits grups per tocar amb altres instrumentistes, a més de continuar tocant a l'orquestra infantil.

#### La fórmula

- + 2 classes a la setmana de llenguatge musical
- + 2 classes de cor
- + 1 classe d'instrument o duo
- + cambra col·lectiva (opcional)
- + una classe d'orquestra (opcional)



## Elemental 1

4rt de Primària

Dues classes a la setmana:  
45 min de llenguatge

### Elemental 1A

**Dilluns i dimecres**  
de 17.15 h a 18 h

### Elemental 1B

**Dimarts i dijous**  
de 17.15 h a 18 h

## Elemental 2

5è de Primària

Dues classes a la setmana:  
45 min de llenguatge

### Elemental 2A

**Dilluns i dimecres**  
de 17.15 h a 18 h

### Elemental 2B

**Dimarts i dijous**  
de 17.15 h a 18 h

## Elemental 3

6è de Primària

Dues classes a la setmana:  
45 min de llenguatge

### Elemental 3A

**Dilluns i dimecres**  
de 18.45 h a 19.30 h

### Elemental 3B

**Dimarts i dijous**  
de 18.45 h a 19.30 h



---

## Cor

4t-6è de Primària  
i 1r d'ESO

---

Dues classes a la setmana:  
*45 min de cor*

---

### Cor A-Sons A

---

**Dilluns i dimecres**  
de 18 h a 18.45 h

---

### Cor A-Sons B

---

**Dimarts i dijous**  
de 18 h a 18.45 h

---

## Instrument

4t-6è de Primària

---

Una classe a la setmana:  
*30 min d'instrument*

---

### Instrument individual

---

**Horari a convenir**

---

### Duo

*Classe d'instrument  
de dues persones*

---

**Horari a convenir**

---

### Cambra col·lectiva

*Opcional*

---

**Horari a convenir**

---

## Activitats

---

*Audicions d'instrument  
Audicions de combo i col·lectives  
Concerts  
Divendres musicals  
Dissabats  
Drum fest  
Trobades instrumentals  
Colònies  
Anem de concert  
Concurs de composició  
Jornades culturals*

## Cicle Mitjà / Harmonia

### Seguint el ritme

#### Cicle Mitjà

**12-15 anys**  
1r-4rt d'ESO

#### Harmonia

**16-17 anys**  
1r-2n de Batxillerat

En aquest cicle, els alumnes aprofundeixen en el coneixement del llenguatge musical durant quatre anys i poden ampliar els conceptes d'harmonia els dos últims anys, alhora que continuen en el *Laboratori d'Experimentació Musical*. Un cicle en el que es prepara els continguts dels temaris oficials per a aquells alumnes que vulguin accedir a estudis superiors.

Pel que fa al cor, poden escollir formar part del *A-sons*. Trobareu més informació d'aquests cors a l'apartat d'Escola Coral.

A nivell instrumental es manté el mateix funcionament tot i que es recomana augmentar la dedicació a 45 minuts a la setmana de classe.

#### La fórmula

+ 1 o 2 classes a la setmana de llenguatge / d'harmonia  
+ 2 classes de cor  
+ 1 classe d'instrument o duo  
+ cambra col·lectiva (opcional)  
+ una classe d'orquestra (opcional)



## Mitjà 1

1r d'ESO

Dues classes a la setmana:  
45 min llenguatge

### Mitjà 1A

**Dilluns i dimecres**  
de 18.45 h a 19.30 h

### Mitjà 1B

**Dimarts i dijous**  
de 18.45 h a 19.30 h

## Harmonia 3

2n Batxillerat

Una classe a la setmana:  
1h 30 min d'harmonia

### Harmonia 3A

**Dilluns**  
de 19.15 h a 20.45 h

## Cor

4t-6è de Primària  
i 1r d'ESO

Dues classes a la setmana:  
45 min de cor

### Cor A-Sons A

**Dilluns i dimecres**  
de 18 h a 18.45 h

### Cor A-Sons B

**Dimarts i dijous**  
de 18 h a 18.45 h

## Instrument

1r d'ESO - 2n de Batxillerat

Una classe a la setmana:

45 min d'instrument

### Instrument individual

Horari a convenir

### Duo

Classe d'instrument de dues persones

Horari a convenir

### Cambra col·lectiva

Opcional

Horari a convenir

## Activitats

Audicions d'instrument

Audicions de combo i col·lectives

Concerts

Divendres musicals

Dissabats

Drum fest

Trobades instrumentals

Anem de concert

Concurs de composició

## Instrument

### Fes-ho sonar

A partir de 5 anys

Aprendre a tocar un instrument és una part fonamental de la formació bàsica d'una persona. Els nostres alumnes d'instrument poden triar entre *classes individuals, duos, grups de cambra o combos*.

Actualment, a la nostra escola es poden estudiar els següents instruments:

Acordió

Baix elèctric

Bateria i percussió

Cant líric i modern

Clarinet

Contrabaix

Flauta travessera

Guitarra clàssica

Guitarra elèctrica

Guitarra flamenca

Piano

Saxofon

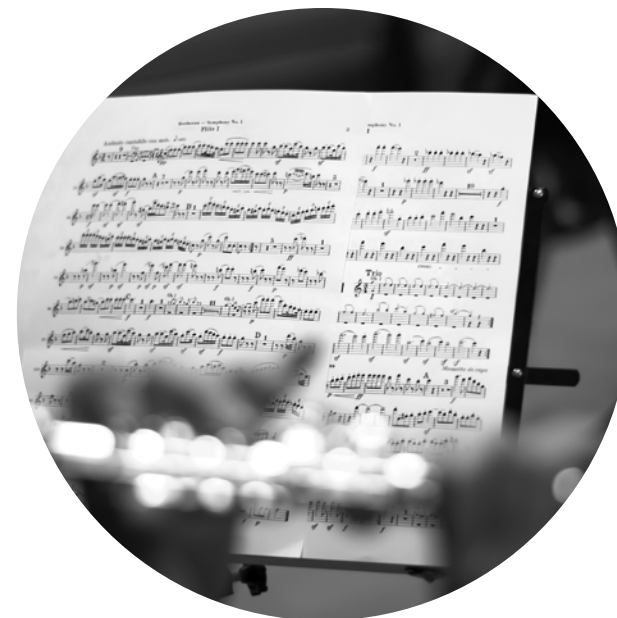
Trombó

Trompeta

Viola

Violí

Violoncel



---

## Instrument

Una classe a la setmana:  
30 min / 45 min / 60 min d'instrument

---

### Instrument individual

Horari a convenir

---

### Duo

Classe d'instrument  
de dues persones

Horari a convenir

---

### Grups de cambra

Clàssic

Horari a convenir

---

### Combos

Modern

Horari a convenir

---

## Activitats

Audicions d'instrument  
Audicions de combo i col·lectives  
Divendres musicals  
Drum fest  
Trobades instrumentals  
Concurs de composició

---

## A la carta Mai és tard

Per a totes  
les edats

Mai és tard per iniciar-se en l'estudi de la música o per reprendre'l. Des de classes d'*instrument individuals*, *duos*, *combos*, *cambres*, *conjunts instrumentals*, *llenguatge musical* o cantar en un cor. A l'escola hi trobaràs la teva *fórmula*.

Consulteu els apartats d'instrument i d'Escola Coral.



3-5 anys	Cor Minimúsics	24
6-8 anys	Cor Inicis	26
9-13 anys	Cor A-Sons	28
18-80 anys	Cor Gospel	30



---

## Cor Minimúsics

3-5 anys

Cor format per nens i nenes de P3, P4 i P5 que participen en un programa de sensibilització musical a través del cant i el moviment impulsat per l'Escola de Música. En el cor comencen a desenvolupar les habilitats bàsiques necessàries per cantar en grup. Els assajos estan inclosos en l'horari de llenguatge musical.

Durant l'any participen en dos concerts, Nadal i Final de Curs. Amb la incorporació de músics i la posada en escena del cor, interpreten cantates treballades a l'aula. Entre els últims concerts hi trobem *La Carta*, de Jordi Arcusa, o *La Neus i la Xemeneia*, de Martí Llobet.

El cor està dirigit per l'equip de professores.



Horari d'assaig

Integrat a la classe  
de llenguatge





---

## Cor Inicis

6-8 anys

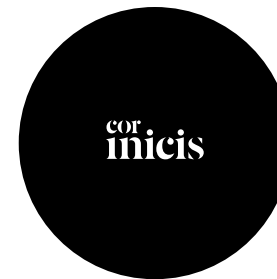
---

Cor format per nens i nenes d'entre 6 i 8 anys que també fan classes de llenguatge musical i instrument en classes col·lectives. Durant el primer any assagen 30 minuts a la setmana i els dos següents, una hora a la setmana.

En aquest cor es comença a intuir la nostra forma d'entendre el cant coral. Totes les seves actuacions són properes, dinàmiques, amb la incorporació de coreografies i posades en escena que ja converteixen cada una de les seves actuacions en un espectacle.

Realitzen dos concerts l'any on interpreten les cantates que han anat treballant al llarg del curs. L'últim concert de Nadal ha estat *El calendari*, producció creada pels propis directors del cor.

El cor està dirigit per Emili Fortea, Júlia Illa i Lara Magrinyà.



---

**Horari d'assaig**

Integrat a la classe de llenguatge



---

## Cor A-Sons

9-11 anys

---

Cor format per infants de 9 a 12 anys que també fan classes de llenguatge musical: instrument en classes individuals o col·lectives i cambres. En aquest cor es comencen a treballar obres tècnicament més complicades: peces a dues veus o cànons a partir de tot tipus de repertori.

El *Cor A-Sons* han interpretat: el musical *Annie* (2018), *El flautista de Hamelin*, *El Calendari* (2019) i *El Petit Príncep* (2020).

A part dels concerts de Santa Cecília, Nadal i Final de Curs fan:

- Una producció bianual amb la participació d'alumnes de les escoles del municipi.
- Un concert de nades a les dues residències de Llinars.

Ha participat en la producció *Els Colors del Mar* amb *Veus-Cor Infantil Amics de la Unió*.

El cor està dirigit per Guillermo Lana.



---

Horari d'assaig

---

**Cor A-Sons A**

**Dilluns i dimecres**  
de 18 h a 18.45 h

---

**Cor A-Sons B**

**Dimarts i dijous**  
de 18 h a 18.45 h





---

## Cor Gospel

18-80 anys

El *Cor Gospel Llinars* està format per una vintena de cantaires d'entre 17 i 80 anys. Participen en concerts de l'escola (Santa Cecília, Nadal i Final de Curs) i fan alguns concerts en diferents activitats del municipi (Fira dels Torrons de Llinars del Vallès al desembre i Open Night a Llinars al juliol). A més, solen fer alguns concerts benèfics durant l'any juntament amb altres cors de gòspel de la comarca.

El cor està dirigit per Gerson Gelabert.



**Horari d'assaig**

**Dimarts**  
de 20.30 h a 22.30 h

<b>Audicions d'instrument</b>	<b>34</b>
<b>Audicions de combo, cambres i col·lectives</b>	<b>34</b>
<b>Concerts</b> <i>Concert de Nadal</i> <i>Concert de Final de Curs</i> <i>Concert Solidari</i>	<b>35</b>
<b>Divendres musicals</b>	<b>37</b>
<b>Dissabent</b>	<b>37</b>
<b>Drum fest</b>	<b>38</b>
<b>Trobades instrumentals</b>	<b>38</b>
<b>Colònies</b>	<b>39</b>
<b>Anem de concert</b>	<b>39</b>
<b>Concurs de composició</b>	<b>40</b>
<b>Jornades culturals</b>	<b>40</b>
<b>Classes obertes</b>	<b>41</b>

---

## Audicions d'instrument

Dos cops l'any, tots els alumnes d'instrument presenten davant dels seus familiars els coneixements que han adquirit. Les audicions serveixen per mostrar l'evolució dels alumnes i el resultat de la feina realitzada i també perquè agafin l'hàbit de tocar en públic.



---

## Audicions de combo, cambres i col·lectives

A partir de *Grau Elemental* es potenciarà que es continuï fent classes col·lectives d'instrument, però en cada cas els professors recomanaran el millor a cada alumne. L'escola no estipula res com a obligatori, però valorem com a molt interessant l'opció de seguir treballant en grups de 2, 3 o 4 alumnes quan es consideri oportú. Hi ha diverses opcions: *instrument col·lectiu*, *música de cambra*, *combos* o *Dissabeat*, entre d'altres.



---

## Concerts

Els concerts són un dels trets distintius de la nostra escola. Els fem per Nadal i Final de Curs, s'organitzen segons l'edat i el curs dels alumnes.

---

### Concert de Nadal

Totes les famílies es troben quan arriben les festes de Nadal. Per tant, la nostra gran família de cors i orquestres també aprofita aquestes dates per reunir-se i treballar plegats per oferir concerts al gust de tothom.



---

## Concert de Final de Curs

Prop de 200 infants i joves formen els quatre cors més vinculats a les classes de música i cada formació ofereix en aquest concert el resultat del seu treball durant el curs.



---

## Concert Solidari

Cada any al voltant de Santa Cecília l'entitat organitza un concert solidari. Els beneficis es destinen a alguna organització benèfica. Amb aquesta acció, volem promoure la música com a eina de canvi social.



---

## Divendres musicals

Divendres musicals és un cicle de concerts que ofereix als alumnes de l'escola l'oportunitat de mostrar el seu repertori i acostumar-se a tocar en públic. Una estona de música variada en un ambient informal i proper.



---

## Dissabte

La millor manera d'aprofundir en el coneixement de l'instrument és aprendre a tocar en grup. D'aquesta manera es reforça la necessitat de l'estudi individual alhora que s'entén la importància de la coordinació amb els altres. És per això que els dissabtes al matí obrim l'escola per oferir la possibilitat als nostres alumnes de formar part d'un grup estable.



---

## Drum fest

Aquesta activitat és un esdeveniment organitzat per Auvisa. Al llarg d'un cap de setmana s'ofereixen exposicions, tallers i *masterclass* pensades per als alumnes de percussió que es clausuren amb un concert d'artistes de la bateria reconeguts arreu del món.



---

## Trobades instrumentals

Un cop l'any, a mig curs, organitzem un cap de setmana en el que tots els alumnes d'instrument a partir de 7 anys practiquen per grups unes peces d'una temàtica concreta que han estat treballant anteriorment a classe d'instrument. L'activitat finalitza amb un concert per a les famílies.



---

## Colònies

Al maig els cors de l'escola fan un cap de setmana de colònies. És un moment per conèixer millor els companys mentre es reforça el treball de preparació del concert, gaudir d'activitats de lleure i vetllades lúdiques.



---

## Anem de concert

Des de l'Escola de Música creiem que una formació musical completa no es fa només a les aules. Volem que l'alumne també conegui l'oferta musical que té a l'abast i és per això que us proposem anar de concert en família. L'any 2019/2020, els grups de *Minimúsics*, *Inicis*, *Grau Elemental* i *Grau Mitjà* van gaudir de les propostes de L'Auditori *Händel & friends* en un concert de música barroca interpretada per músics especialitzats i *Maaambo!* en un viatge a través del ritme de músiques de l'Amèrica Llatina.



---

## Concurs de composició

Cada any convoquem un concurs de composició entre tots els nostres alumnes per tal de potenciar la seva creativitat musical. Les composicions es preparen a classe amb l'ajut del professorat en funció de l'edat i el nivell. Pels voltants de la diada de Sant Jordi es fa el lliurament de premis en el que també es poden escoltar les obres guanyadores interpretades pel professorat de l'escola.



---

## Jornades culturals

Durant la última setmana de curs, els alumnes de *Cicle Inicial*, *Elemental* i *Mitjà* deixen de fer les classes habituals per gaudir de la música d'una forma diferent mitjançant tallers. A través d'activitats formatives i lúdiques es treballen diverses competències musicals com la improvisació amb l'instrument o la coordinació a partir de danses tradicionals d'arreu del món.



---

## Classes obertes

Amb la voluntat d'ensenyar i compartir el nostre mètode educatiu a les famílies, l'escola de música obre les aules cada any i al llarg d'una setmana. Així, els familiars dels alumnes de *Minimúsics* i *d'Inicis* podran assistir a les classes d'instrument i als assajos de cor i orquestra d'una setmana de principi de curs anunciada prèviament a través dels canals d'informació habituals.



---

## Professorat

---

### Nadons

Clara Sunyer

---

### Minimúsics i Cicle Inicial

Clara Sunyer  
Júlia Illa  
Emili Fortea  
Núria Vilà  
Lara Magrinyà

---

### Cicle Elemental, Mitjà i Harmonia

Guillermo Lana  
Laura Garcia  
Pablo Puentes  
Lara Magrinyà

---

### Departament de corda

*Violí*  
Mireia Puigmal

---

*Violoncel*  
Pol Farell

---

*Contra baix*  
Raymond Trent Hellerstein

---

### Departament de vent

*Flauta*  
Carme Cama

---

*Clarinet i Saxo*  
Teresa Nogueron  
Clàudia Bosch

---

*Trompeta i trombó*  
Gregori Amengual

---

## Departament de piano

Guillermo Lana  
Sabina Martínez  
Lara Magrinyà  
Laura Garcia  
Pablo Puentes  
Emili Fortea  
Joan Vila  
Eulàlia Castelló

---

## Departament de guitarra

José Carlos Arjona  
Pere Salas  
José Luis Insua

---

## Departament de cant

Núria Vilà  
Clara Sunyer

---

## Departament de bateria i percussió

Pitu Andreu  
Tomàs Ors  
Antoni Escañuela

---

## Cors

Guillermo Lana  
Gerson Gelabert  
Emili Fortea  
Júlia Illa  
Lara Magriñà

---

## Equip administratiu

---

### Direcció

Joan Vila Jover  
*Fundador i director pedagògic*

---

### Coordinació

Lali Castelló

---

### Comptabilitat

Núria Serradesanferm

---

### Coordinació pedagògica i artística

Marta Dosaiguas  
Maria Illa





**Nº 5 Deposuit Potentes**

*Primo*  
*Vce*

Di-poni-te per-sonas, per-sonas de-  
bi-les, et in-ter-  
nae con-scien-tiae, qui-  
bus non est qui-  
bus non est qui-  
bus non est qui-

*Secundo*  
*Vce*

Di-poni-te per-sonas, per-sonas de-  
bi-les, et in-ter-  
nae con-scien-tiae, qui-  
bus non est qui-  
bus non est qui-  
bus non est qui-



